

WEBHISTÓRIOGRÁFIA

*A webtér
mint a történetírás forrása*

*Dr. Kokas Károly * SZTE Klebelsberg Könyvtár, Szeged*



WEBHISTÓRIOGRÁFIA

A webtér mint a történetírás forrása

*Dr. Kokas Károly * SZTE Klebelsberg Könyvtár, Szeged*



WEBHISTÓRIOGRÁFIA

*A webtér
mint a történetírás forrása*

*Dr. Kókas Károly * SZTE Klebelsberg Könyvtár, Szeged*



Captatio

benevolentiae...



As ant

1902 Ant

Abból dolgozunk, amit megtalálunk...

**A "CocaCola-cserepes -
dugóhuzós - tekerős
ceruzafaragós kultúra"**



Abból dolgozunk, amit megtalálunk...

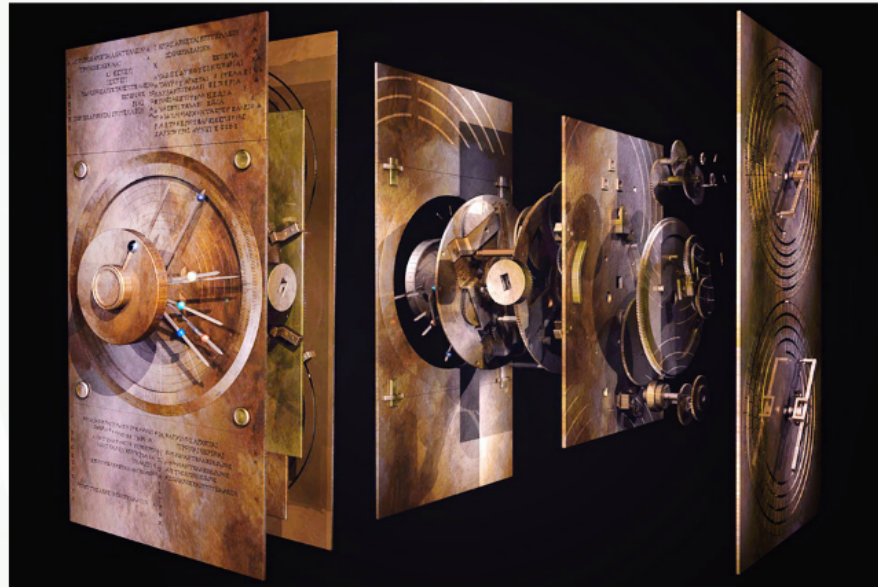
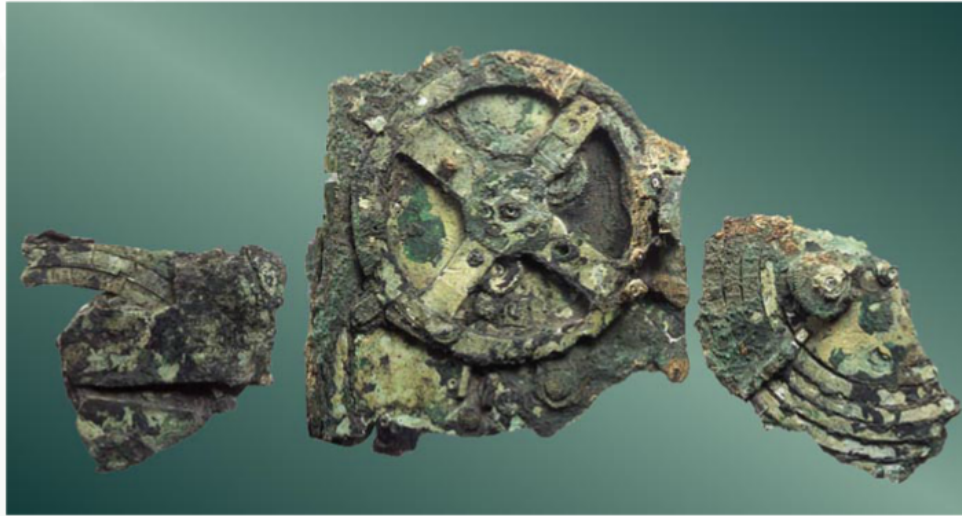
A "CocaCola-cserepes -
dugóhuzós - tekerős
ceruzafaragós kultúra"



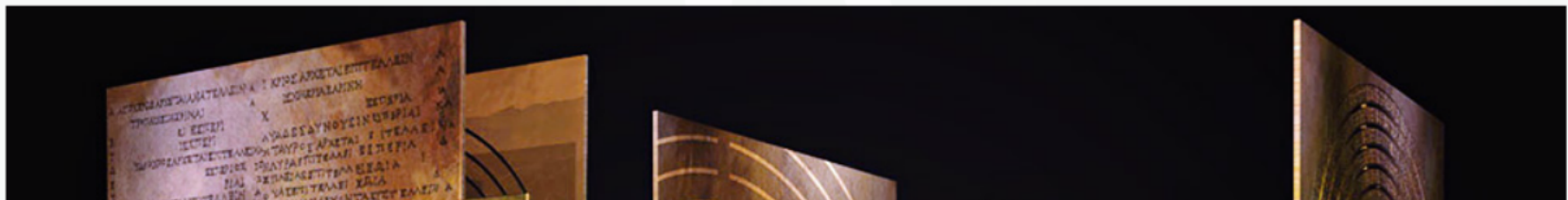
Captatio
benevolentiae...

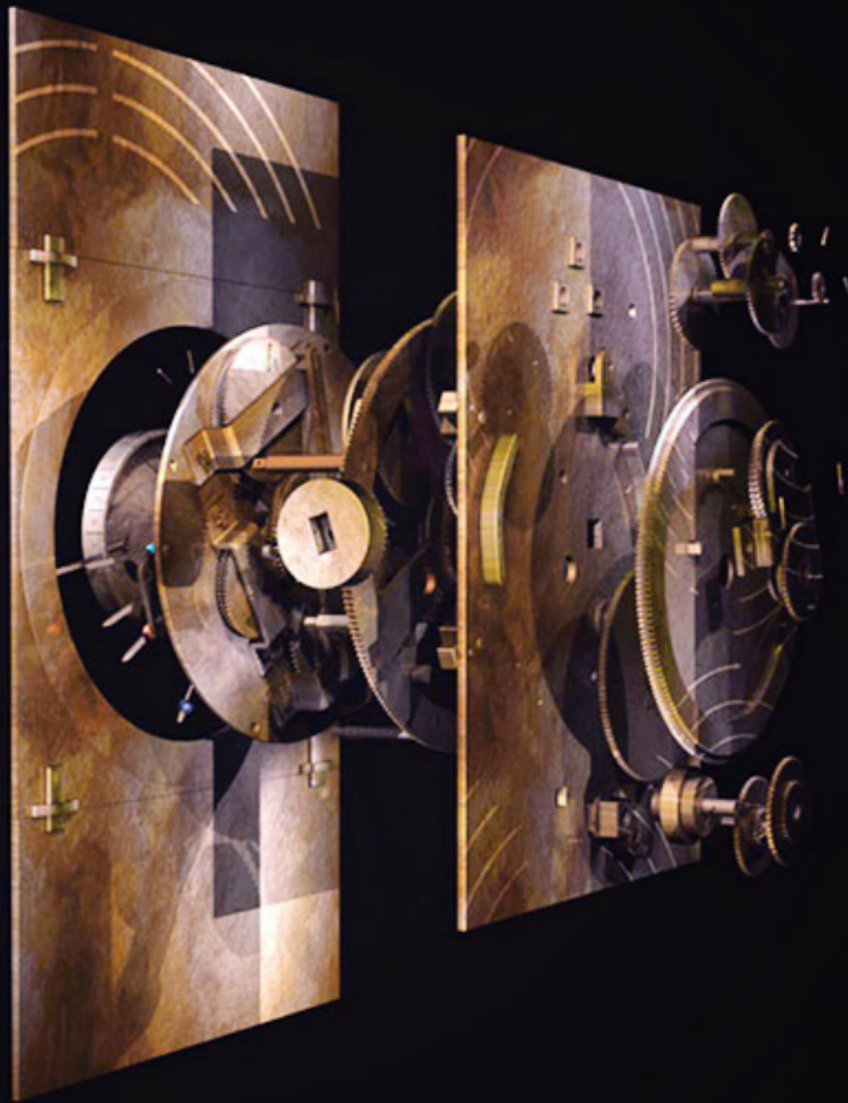
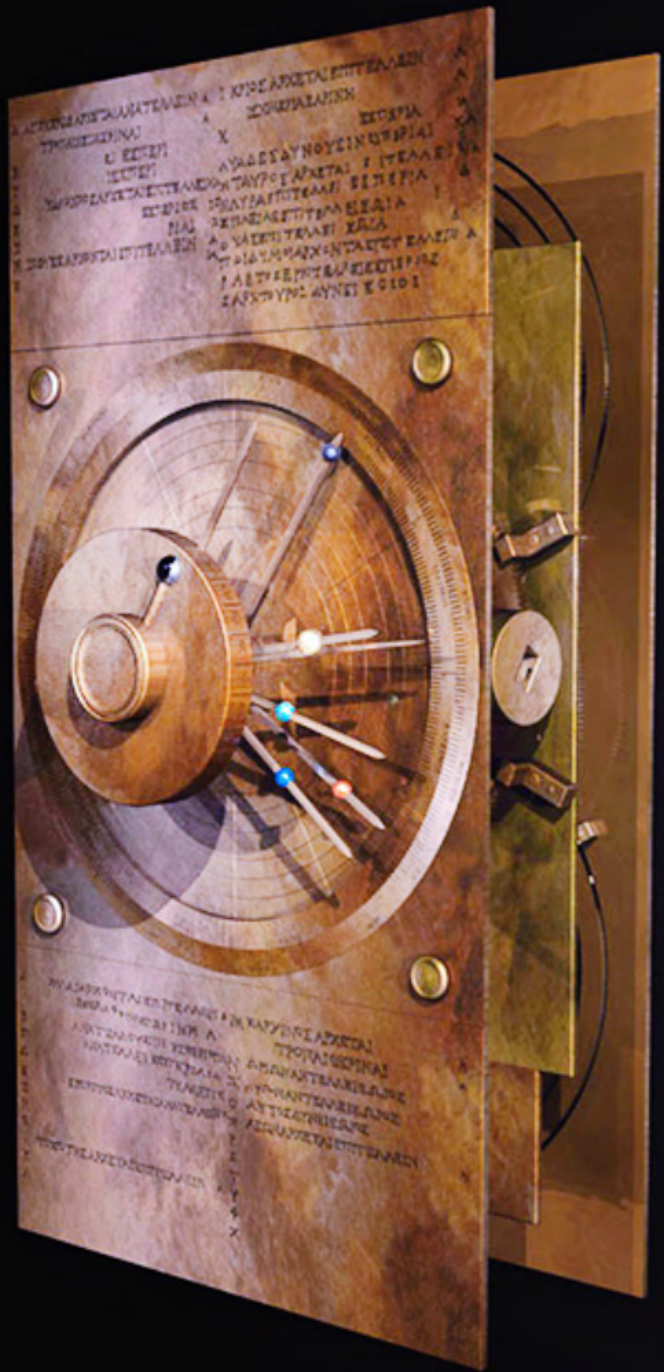
Az antiküthérai szerkezet

1902 Antikütheria szigete mellett



1902 Antikutheria szigete mellett





Honfoglalás



A forrásszerkezet változása

- **őskor:** sírok, a föld alól előkerült tárgyak
- **ókor:** + kőbe vésett feliratok
- **középkor:** + oklevelek és kódexek
-
- **újkor:** + könyvek, újságok, magán - életrajzok
- **legújabkor:** + filmdokumentumok, hangfelvételek
- **a XX. század legvége és a XXI. század eleje:** + digitális források









A múlt szurrogátumai, avagy egy forrástípus megítélése....

- **a múlt emlékeinek és magának a múltnak a viszonya?**
- **mi őrzi meg a történelmi múltat?**
- **a "múltlenyomatok" és a valóságos múlt viszonya?**
- **egy adott korszaknak melyek a releváns forrásai?**
- **mely közegek közvetítik a történelem emlékeit?**





A forrásszerkezet változásai

- **őskor: sírok, a föld alól előkerült tárgyak**
- **ókor: + kőbe vésett feliratok**
- **középkor: + oklevelek és kódexek**
-
- **újkor: + könyvek, újságok, magán - és köziratok**
- **legújabbkor: + filmdokumentumok, hirdók**
- **a XX. század legvége és a XXI. század: +webtér**

*"De geschiedenis van vandaag wordt vooral online geschreven."
„A történelmet már nagyrészt online írják.”*



*Prof. Niels Brügger: “Understanding the archived web as historical source“ * Az archivált web megértése történelmi forrásként*

webarchívum-írástudás vö. *computer literacy, information literacy*

**WEB ARCHIVING:
BEST PRACTICES FOR
DIGITAL CULTURAL
HERITAGE**

29-30 April 2018
National Library of Israel, Jerusalem, Israel

*Egy új forrástípus, új jellegzetességekkel.
Melyek ennek sajátosságai?*



Pro
web
meg



z

WEB ARCHIVING: BEST PRACTICES FOR DIGITAL CULTURAL HERITAGE

29-30 April 2018

📍 National Library of Israel, Jerusalem, Israel

*"De geschiedenis van vandaag wordt vooral online geschreven."
„A történelmet már nagyrészt online írják.”*



*Prof. Niels Brügger: “Understanding the archived web as historical source“ * Az archivált web megértése történelmi forrásként*

webarchivum-írástudás vö. *computer literacy, information literacy*

**WEB ARCHIVING:
BEST PRACTICES FOR
DIGITAL CULTURAL
HERITAGE**

29-30 April 2018
National Library of Israel, Jerusalem, Israel

*Egy új forrástípus, új jellegzetességekkel.
Melyek ennek sajátosságai?*



Edited by **Niels Brügger** and **Ralph Schroeder**

UCLPRESS

A webtörténész gondjai

közülük néhány :)

- új segédtudomány alakul: **webhistoriográfia**
- a webtér és a történész viszonya:
 - kutatási adatbázisok
 - ezek mentései és ezek historiográfiája
 - **a webtér maga egészében, mint forrás**
- a megőrzés biztonsága, az "eltűnés és eltüntetés"
- elérhetőség, hozzáférhetőség, kereshetőség (open data)
- komplex forrásismeret és módszertan: a konténer, az objektum ...
- teljesség és a rész // archívumok
- **a keresés, mint a kutatás maga ("search as research")**
- **tartalomelemzés és szövegbányászat: AI**



a webtér maga egészében, mint forrás

- a keresés, mint a kutatás maga ("search as research")
- az anyag természetete (all-in-one)
- az anyag vegyessége (műfaj, file-típus, hitelesség stb.)
- bigdata?
- időmetszetek, idősorok, rétegek stb.
- ...
- tartalomelemzés és szövegbányászat: **AI**

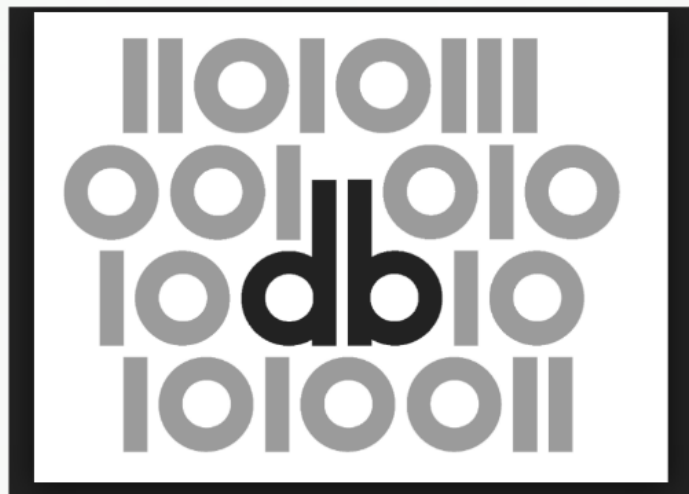
A jövő irányából...

- **Historical website ecology.** Analyzing past states of the web using archived source code
- A brief outline of **temporalities** of the web: Online and in web archives
- **Ethical considerations** for web archives and web history research
- **Digital style** history: The development of graphic design on the Internet
-

a



<http://ojs.elte.hu/index.php/digitalisbolcseszett>



Drótos László Kokas Károly
Webarchiválás és a történeti kutatások



Köszönöm a figyelmet!

